

*Theologiae*, en la que la ciencia es aplicada a la *sacra doctrina*, es decir a la teología (I, q. 1). Comúnmente se ha interpretado que la *Summa* es una obra para principiantes en teología. Jenkins cree, sin embargo, que esto hay que entenderlo en un sentido preciso. Según él, la *Summa* es en realidad un tratado pedagógico dirigido a culminar los estudios teológicos y filosóficos de estudiantes especialmente inteligentes.

Los tres primeros capítulos de la obra se centran en el concepto de *scientia* (en los «Primeros Analíticos»; su relación con la *sacra doctrina*; y en la *Summa*). Los tres capítulos siguientes estudian la luz del conocimiento: luz del intelecto y luz de la fe. A ellos se añade un estudio sobre la gracia, las virtudes teologales y los dones. El séptimo y último capítulo recoge la conclusión de lo afirmado anteriormente (*Pedagogy in the Divine «scientia»*) y está dedicado al estudio de la *scientia* de la *sacra doctrina*.

El autor logra sin duda el objetivo de acercar a los lectores —tentados, quizás, por el escepticismo sobre la posibilidad de un conocimiento científico que supere los datos positivos— el sentido de la *scientia* de que se ocupa Sto. Tomás en la *Summa*. Esta ciencia ve ampliado su alcance hasta poder ser aplicada a los principios de la teología.

El estudio de Jenkins está seriamente construido, y será seguramente de interés para filósofos, teólogos y medievalistas.

César Izquierdo

**Bertrand DE MARGERIE**, *Le mystère des indulgences*, P. Lethielleux, París 1999, 240 pp., 14 x 21, ISBN 2-283-60175-4.

El autor es consciente de que el tema que aborda es verdaderamente

delicado. Se trata de un tema que ha estado en el inicio de graves quebrantos para la Iglesia, y que corre el riesgo de ser deformado, si el creyente no tiene una buena información de su razón de ser, de su significación y de su alcance. De ahí la oportunidad de este libro, elaborado durante años por un teólogo honesto y sincero, fecundo en sus escritos y sensible para la problemática contemporánea. «Durante mi adolescencia en China —leemos en el prólogo— me he interesado por las indulgencias con la intención de ayudar a las almas del purgatorio, la Iglesia sufriente. Más tarde, con la doble preocupación de defender la doctrina de la Iglesia y de profundizar en el contexto del ecumenismo favorecido por el Concilio Vaticano II, a partir de los años 60, he emprendido la tarea de reunir un dossier sobre este asunto, dossier que en parte está en el origen del libro que ahora presento al lector» (p. 11). Se trata, además, de un libro que ve la luz en un momento oportuno, porque la cuestión de los indulgencias vuelve a surgir en cada año jubilar con nueva fuerza.

De hecho es un dossier a través del cual se ofrece amplia información sobre el fundamento de las indulgencias, su historia, su naturaleza, y su incidencia ecuménica, tanto en el momento de la ruptura como en la situación presente. Comienza con un capítulo titulado *Cristo purificador instituye las indulgencias por medio de su Iglesia* (pp. 15-16), y sigue con las páginas dedicadas a las condiciones doctrinales e históricas de la institución de las indulgencias, su fundamento y su horizonte (pp. 27-72). De Margerie muestra más adelante (pp. 73-103) que la doctrina de Lutero en torno a las indulgencias es más matizada de lo que a primera vista pudiera suponerse, y prosigue presentando la

doctrina de Adriano VI, Bossuet y Pablo VI y algunos teólogos contemporáneos, entre ellos el Cardenal Journet (105-114; 141-197). El libro concluye con unas páginas dedicadas a las divergencias y convergencia ecuménicas en este terreno (pp. 211-230).

Libro delicado, como decimos, en el que el autor tiene muchas cosas presentes: mostrar la coherencia de las indulgencias con la afirmación del perdón de los pecados, compartida por todos los cristianos; evitar la deformación y supersticiones que tantas veces se han dado entre los cristianos por falta de una información solvente; señalar los puntos de convergencia existentes en el terreno ecuménico. Y, sobre todo, ofrecer al lector un dossier que contenga lo más significativo de la historia, fundamento y teología de las indulgencias.

Lucas F. Mateo-Seco

## TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

Melquíades ANDRÉS, *Los místicos de la edad de oro en España y América. Antología*, B.A.C., Madrid 1996, 382 pp., 15 x 23,5, ISBN 84-7914-264-2.

Melquíades Andrés es uno de los mejores especialistas en la espiritualidad del siglo de oro español. En 1994 publicó un documentado e interesante estudio sobre este periodo, fruto de muchos años de trabajo y punto de referencia obligado desde entonces para cualquiera que quiera conocer la materia. Como complemento a ese libro se ha publicado el volumen que ahora nos ocupa, y ofrece al lector una selecta pero amplia antología de los autores y obras entonces presentados y estudiados.

En esta colección de textos se recogen 133 autores distintos. Ha primado claramente la amplitud y variedad en la selección, de tal forma que el lector puede así conocer fragmentos de numerosos libros de difícil acceso, pues no existen ediciones recientes y además apenas se encuentran en las bibliotecas. Por otra parte, en esta publicación se pueden encontrar algunos ejemplos de los autores más conocidos y frecuentemente reeditados; pero, en ese caso, un lector suficientemente culto recibirá poca información nueva, e incluso tendrá su propia opinión sobre otros pasajes que se podían haber incluido como más significativos.

Cada autor y cada libro es presentado de forma sintética pero completa, y no falta una oportuna bibliografía especializada de cada uno de ellos. El orden de presentación sigue un criterio básicamente cronológico, el mismo que utilizó el profesor Melquíades Andrés en su *Historia de la mística de la edad de oro* ya mencionada. Esto permite, por ejemplo, una lectura paralela de los dos libros que puede ser muy instructiva. La selección de temas también se corresponde muy bien con los aspectos centrales más estudiados y valorados en su obra sistemática, y además reflejan perfectamente lo que el siglo de oro español supuso en la historia de la espiritualidad cristiana.

Aunque la enorme riqueza de ese periodo lleva necesariamente a que se puedan echar en falta muchas otras cuestiones, ideas y textos concretos, la lectura de esta antología permite acercarse con suficiente profundidad y riqueza a la literatura mística del siglo y medio más prolífico e interesante del habla castellana.

Javier Sesé